

Live 12 to szybkie, płynne i elastyczne oprogramowanie do tworzenia i wykonywania muzyki na żywo. Zawiera wszelkiego rodzaju efekty, instrumenty, dźwięki i kreatywne narzędzia - wszystko, czego potrzebujesz do tworzenia dowolnego rodzaju muzyki.

## **Twórz z Live**

Dzięki dwóm trybom pracy w Live oraz mnóstwu kreatywnych narzędzi i dźwięków z nieskończoną liczbą sposobów ich łączenia, jedynym ograniczeniem Twojej muzyki jest Twoja wyobraźnia.

Widok sesji pozwala szybko szkicować pomysły: odtwarzaj, miksuj i dopasowuj pętle MIDI i audio o różnych długościach i tempach bez zatrzymywania muzyki. Widok aranżacji to miejsce, w którym organizujesz muzykę na osi czasu i tworzysz sekcje utworu. Możesz też nagrać aranżację bezpośrednio z widoku sesji i zaimprovizować swą kompozycję.

Live oferuje narzędzia, które pozwalają zarówno uchwycić pomysły, jak i odkryć te, których nigdy się nie spodziewałeś. Nagrywaj syntezatory sprzętowe, instrumenty programowe, gitary, wokale lub dowolny dźwięk ze świata rzeczywistego. Wybierz to, co najlepsze spośród wielu podejść uchwyconych w audio lub MIDI i połącz w swoją idealną kompozycję dzięki funkcji Comping w Live. Użyj transformacji MIDI, aby dodać wariacje do swoich patternów, lub generatorów MIDI, aby stworzyć nowe pomysły, które możesz przekształcić we własne. Znajdź gotowe ustawienia i dźwięki porównywalne z tymi, nad którymi pracujesz, dzięki funkcji Sound Similarity.

Syntezatory w Live 12 oferują szerokie spektrum dźwięku w oparciu o architekturę subtraktywną oraz modelowanie analogowe i fizyczne. Moduł do samplowania zapewnia potężne możliwości kształtowania dźwięku. Efekty MIDI pozwalają manipulować nutami, a bogata gama efektów audio, od czystych do pełnych charakteru, pomoże uporządkować miks lub stworzyć kreatywny bałagan.

Każda edycja Live zawiera podstawową bibliotekę dźwięków, z klasycznymi syntezatorami, analogowymi automatami perkusyjnymi, klawiszami, bębnami z wieloma próbkami i nie tylko. Live 12 dodaje też dwa pakiety perkusyjne firmy Sound Oracle, które oddadzą twórczą moc autentycznych hip-hopowych i trapowych beatów w Twoje ręce.

## **Występuj z Live**

Na scenie możesz wyzwalać, zmieniać kolejność i remiksować swoją muzykę w czasie rzeczywistym. Skorzystaj z elastycznego mapowania MIDI, aby skonfigurować prawie każdy element w Live do ręcznego sterowania za pomocą kontrolera. Możesz zaprojektować własne, unikalne kombinacje instrumentów i efektów oraz użyć maksymalnie 16 pokręteł Macro do

sterowania dowolną liczbą parametrów. Znajdź ustawienia, które lubisz i zapisz je jako migawki makr, aby tworzyć napięcia, dropy i natychmiastowe wariacje podczas występu.

Użyj Live by w pełni ogarnąć swój występ. Steruj zewnętrznym sprzętem, integruj z zewnętrznymi efektami lub mikserami. Improvizuj samodzielnie, re-sampluj lub przetwarzaj dźwięki grane przez innych, a wszystko to w czasie rzeczywistym. Teraz Live może być dynamiczną częścią zespołu – dzięki podążaniu za tempem. Live, nasłuchując przychodzącego dźwięku, może dostosować swoje tempo w czasie rzeczywistym. DJ-e mogą nawet używać Live jako zsynchronizowanego z tempem modułu efektów.

### **Połącz, rozszerzaj i dostosowuj**

Live nie tylko zawiera wszystko, czego potrzebujesz, ale może też być użyty prawie w dowolny sposób. Podłącz Live do dowolnego kontrolera MIDI - nawet sprzętu kompatybilnego z MPE, który pozwoli dodawać odchyły, glissanda i nacisk do poszczególnych nut w akordzie, oddając subtelne wariacje ekspresji lub ewoluujące tekstury dźwiękowe w Twoje ręce.

Rozszerz swoją konfigurację za pomocą Ableton Link, technologii wbudowanej w Live, która utrzymuje wiele urządzeń w idealnej synchronizacji poprzez połączenie sieciowe. Link ułatwia wspólną grę wraz z innymi aplikacjami muzycznymi, takimi jak Reason czy Serato a także stale rosnącą liczbą aplikacji na iOS oraz sprzętem zintegrowanym z Link. A dzięki Ableton Note, aplikacji na iOS przeznaczonej do szkicowania pomysłów muzycznych, możesz rozpocząć utwór w dowolnym miejscu i kontynuować pracę nad nim w Live.

Niezależnie od tego, jaką muzykę tworzysz i kimkolwiek jesteś jako twórca muzyki, w Live masz zawsze więcej do odkrycia. Zobacz, jak możesz osiągnąć więcej z Live 12:

### **Baw się swobodnie pomysłami**

#### **Przekształcaj patterny MIDI**

Zastosuj różnorodne proste lub złożone wariacje do swoich klipów MIDI za pomocą nowych transformacji MIDI. Dodawaj ozdobniki i artykulacje, rysuj krzywe przyspieszania i zwalniania, łącz kolejne nuty i akordy, symuluj brzdąkanie gitary i nie tylko.

#### **Wygeneruj inspirację**

Wyczaruj melodie, akordy i rytmy za pomocą nowych generatorów MIDI. Ustaw ograniczenia i pozwól wybranemu generatorowi tworzyć zabawne i oryginalne pomysły, które możesz rozwinąć i przekształcić w własne.

#### **Odkryj i zachwyć się strojeniami**

Twórz zgodnie z preferowanymi systemami strojenia lub łatwo wypróbuj inne. Pracuj poza 12-tonowym systemem równomiernie temperowanym i korzystaj ze swojego strojenia z modułami Live, a także dowolną wtyczką lub sprzętem obsługującym MPE.

**Pozostań w tonacji**

Przekształcaj lub generuj pomysły w ramach wybranej skali lub synchronizuj skalę urządzeń i instrumentów MIDI z odtwarzanym klipem.

**Łatwiej edytuj MIDI**

Użyj klawiatury i myszy, aby edytować MIDI na nowe sposoby. Podziel nutę na dwie części lub pokrój ją na kilka. Wybierz zestaw nut i połącz je ze sobą lub spraw, aby wypełniły wybrany zakres czasu. Ponadto możesz uzyskać dostęp do większej liczby narzędzi z panelu Note Utilities po lewej stronie, aby dopasować je do skali, humanizować, dodać interwały i nie tylko.

**Pracuj bardziej intuicyjnie**

**Skonfiguruj, aby zachować koncentrację**

Użyj miksera Live w widoku aranżacji, aby uzyskać więcej informacji i kontroli bez przechodzenia do widoku sesji i przerywania 'flow'. Przełącz widoczność każdej sekcji Miksera, aby dopasować ją do swoich potrzeb i skorzystaj z lepszej czytelności i informacji zwrotnych.

**Zobacz wszystko, czego potrzebujesz**

Zestawiaj widoki klipów i urządzeń w Live, aby jednym rzutem oka zobaczyć więcej tego, co dzieje się w Twoim utworze. Zobacz edytor klipów lub automatyzację oraz instrument lub efekt, nad którym pracujesz w tym samym czasie, dzięki czemu możesz pracować bez konieczności częstego przełączania między widokami.

**Szukaj za pomocą tagów**

Odkryj nowe dźwięki i z łatwością je odnajduj dzięki nowemu systemowi tagowania w Live. Cała fabryczna zawartość dźwiękowa – w tym Live Packs – jest teraz oznaczona w przeglądarce kategoriami instrumentów i pomocnymi deskryptorami muzycznymi – a jeśli chcesz więcej tagów, możesz utworzyć własne.

**Przeglądaj lepiej**

Uzyskaj wyniki wyszukiwania obejmujące całą bibliotekę, zamiast ograniczać się do wbudowanych kategorii przeglądarki. Przejrzyj także historię wyszukiwania, aby zobaczyć dźwięki i presety, których wcześniej szukałeś.

**Znajdź pasujące dźwięki**

Wypróbuj nową funkcję wyszukiwania podobieństw dźwiękowych Live, aby znaleźć dźwięki o cechach podobnych do tego, nad którym pracujesz. Zacznij od próbki i powiedz przeglądarce

Live, aby znalazła porównywalne brzmienia i presety instrumentów za pomocą sieci neuronowej.

Natychmiastowa wymiana bębnów

Zamień wszystkie próbki w swoim Drum Rack-u na podobne, aby szybko wypróbować nowe tekstury perkusyjne – to jak automat perkusyjny z pozornie nieskończoną liczbą zestawów.

### **Specyfikacja:**

- edycja: Live 12 Standard EDU, weryfikacja statusu EDU następuje podczas rejestracji programu,
- wielościeżkowe nagrywanie dźwięku i sekwencjonowanie MIDI instrumentów programowych i sprzętowych,
- unikalny widok sesji dla kompozycji nieliniowych, elastycznego wykonania i improwizacji,
- dostosowanie tempa (warping) w czasie rzeczywistym: automatycznie synchronizuje muzykę i pętle, niezależnie od pierwotnego tempa,
- elementy sterujące z możliwością mapowania MIDI dla fizycznej kontroli na scenie lub tworzenia w studiu - plus automatyczne mapowanie dla popularnych kontrolerów sprzętowych,
- Comping: wybierz i połącz najlepsze fragmenty z wielu ujęć audio lub MIDI,
- edycja połączonych ścieżek: połącz dwie lub więcej ścieżek, aby edytować ich zawartość jednocześnie,
- grupy ścieżki: użyj wielu poziomów grup, aby miksować z większą elastycznością oraz by łatwiej zarządzać szczegółami w aranżacji,
- narzędzia do konwersji audio na MIDI: wyodrębnij harmonię, melodię lub rytm z próbki audio i przekonwertuj ją na MIDI,
- podążanie za tempem: Live dostosowuje tempo w czasie rzeczywistym na podstawie przychodzącego sygnału audio,
- note chance i velocity chance: ustaw prawdopodobieństwo wystąpienia nuty lub uderzenia perkusji w MIDI i zdefiniuj zakres losowej głośności aby wygenerować zmiany w patternach i humanizować dynamikę,
- połącz wiele instrumentów i efektów audio w jedno urządzenie dzięki Instrument Rack,
- połącz efekty MIDI w jedno urządzenie dzięki MIDI Effect Rack,
- wszechstronny wybór wbudowanych modułów efektowych do kreatywnego sound-designu, miksovania lub masteringu,
- transformacje i generatory MIDI: użyj Transformations, aby stworzyć różnorodne, proste lub złożone odmiany swoich klipów MIDI lub wykreuj zabawne i oryginalne pomysły za pomocą Generators,
- podobieństwo brzmień: zacznij od próbki i poproś przeglądarkę Live, aby znalazła porównywalne dźwięki oraz presety instrumentów lub bębnów,
- moduł Simplifier do samplowania i cięcia dźwięku,
- obsługa VST2, VST3 i Audio Unit,

- MIDI Polyphonic Expression: pozwala urządzeniom obsługującym MPE kontrolowanie wielu parametrów każdej nuty w czasie rzeczywistym, umożliwiając jeszcze większą ekspresję gry,
- silnik Groove pozwoli nadać wybrany swing do audio lub MIDI lub wydobyć rytmikę z innych plików audio,
- importuj wideo jako klip i zapisz zmodyfikowane wideo i audio,
- zmiany sygnatury czasowej (metrum),
- postać produktu: elektroniczna (oprogramowanie do pobrania).

### **Instrumenty, efekty i dźwięki:**

- 13 instrumentów: Analog, Simpler, Drift, Impulse, Drum Rack i Drum Synths, Collision, Electric, Tension, CV Instrument, CV Triggers, Instrument Rack i moduł External Instrument,
- 42 efekty audio i 13 efektów MIDI,
- 12 narzędzi MIDI,
- ponad 38 GB pętli i sampli.

### **Specyfikacja techniczna / kompatybilność:**

- niedestruktywna edycja z nieograniczonym cofaniem,
- nagrywanie wielościeżkowe do 32 bitów / 192 kHz,
- automatyczna kompensacja opóźnienia wtyczek,
- integracja z Ableton Link,
- wsparcie MPE,
- natychmiastowe mapowanie sterowania MIDI,
- wyjście MIDI dla syntezy sprzętowych,
- zegar / synchronizacja MIDI,
- obsługa procesorów wielordzeniowych / wieloprocesorowa,
- obsługa plików WAV, AIFF, MP3, Ogg Vorbis, FLAC,
- nieograniczona ilość ścieżek audio i MIDI,
- nieograniczona ilość scen,
- 12 wysyłek i ścieżek powrotów,
- obsługa do 256 wejść audio i 256 wyjść,
- obsługa plików Rex,
- dithering POW-r,
- Groove Pool i ekstrakcja groove,
- przechwytywanie MIDI.